diario
Los Andes
Región Arequipa

S/1.00

Sábado, 15 de agosto de 2026 | Año: 07 - Edición N° 2842 | Director: Oscar Pareja Castro

Reclame gratis hoy su suplemento

CIUDAD BLANCA CUMPLE 486 AÑOS DE FUNDACIÓN ESPAÑOLA

¡ALGARABÍA EN AREQUIPA!

- Characatos bailaron y gozaron en entrada de Ccapo de Cayma y de la zona sur oriental de la ciudad.
- Centro Histórico fue un jolgorio de miles, mientras que hoy, día central, es el Corso de la Amistad.

>>PÁGS. 4-5-6

Algunos transportistas del SIT destrozaron carros y quisieron meter el terror en plena Plaza de Armas, pero PNP lo impidió

MALEANTES TRATARON DE SABOTEAR FIESTA DE LA CIUDAD

>>PÁG. 8

Educación para el buen vivir

Por: David Auris Villegas
davidauris@gmail.com

Día del Niño: Educar en el amor, el gran desafío pedagógico

Este tercer domingo de agosto celebramos en Perú y en algunos países el Día del Niño, como un tributo a esa generación de soñadores, de miradas claras e inocentes, quienes aguardan la esperanza de toda sociedad y, al mismo tiempo, se aspira a que estas generaciones sean mejores que las anteriores gracias a nuestra labor pedagógica. Más allá de una fiesta comercial, esta conmemoración nos invita a reflexionar sobre los grandes desafíos que enfrenta la educación para educar niños felices, solidarios, respetuosos y capaces de transformar nuestra sociedad.

Pero no todo es soñar, ya que, según reportes oficiales del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), aproximadamente viven 6.6 millones de niños y niñas de 0 a 11 años, el 19.3 % de la población total del país. Este bolsón encierra un potencial, pero también desafíos, problemas, posibilidades y oportunidades. Entre sus principales problemas vemos que su equipaje muestra escaso aprendizaje, desnutrición, problemas de salud, rastros de violencia, ausencia de oportunidades, descerrajando un disparo social que, según UNICEF, más de tres millones de niños habitan bajo la terrible sombra de la pobreza.

Ante esta cruel realidad, el desafío educativo no radica solamente en transmitir conocimientos. Necesitamos educar en el amor como materia prima para edificar al hombre futuro, amoroso, capaz de ver al prójimo con una mentalidad de comunidad. Aquí es clave el ejemplo de los mayores. Un maestro que no sonríe, que no es amable con los niños, le hace flaco favor a la sociedad actual cortando alas de futuro. Asimismo, el hogar es otro formidable terreno fértil o infértil que puede definir el éxito del niño. Si se siembra amor y felicidad en su memoria, quedará una huella profunda e imborrable a lo largo de su vida.

Las familias y las escuelas necesitan practicar la pedagogía del amor y del abrazo, inculcando respeto, resiliencia y una mente visionaria y solidaria. Hoy poseemos conocimientos y herramientas para formar niños felices, aun cuando la tecnología pareciera reemplazar a la humanidad.

Como un árbol necesita raíces bien cultivadas para dar frutos deliciosos, una sociedad próspera y feliz necesita cultivar desde ahora sus raíces: los niños. Si los educamos con inteligencia, amor y cooperación, formaremos adultos capaces de construir una comunidad donde nadie necesite aporrear al vecino para avanzar. Porque el destino de la humanidad no está en abandonar la Tierra, sino en aprender a vivir juntos, con amor, respeto, solidaridad y esperanza.

Senador Jaime Delgado plantea impulsar obra para reducir costos

Buscarán priorizar Gasoducto del Sur

Jean Frisancho

El senador nacional de Ahora Nación, Jaime Delgado, planteó que la construcción del Gasoducto del Sur debe convertirse en una prioridad para Arequipa, al considerar que permitiría reducir los costos del transporte público y disminuir la dependencia de combustibles derivados del petróleo.

Durante sus declaraciones, sostuvo que el sur del país permanece postergado y que contar con gas natural permitiría que el transporte público utilice un combustible más económico. Señaló que el actual incremento internacional del precio del petróleo impacta directamente en los usuarios.

Propuso activar el Fondo de Estabilización de los Precios de los Combustibles, además de evaluar mecanismos como la devolución del Impuesto Selectivo al Consumo para el transporte público.

El senador incluyó entre las prioridades regionales la reactivación de Majes Siguas, la inseguridad ciudadana y el control de pesticidas.

Remarcó que los parlamentarios no impondrán una agenda, sino que buscarán construirla.

Culpa al resto, cuando el problema nació en su gobierno

Zegarra se lava las manos por el SIT

Arequipa. El exalcalde provincial de Arequipa, Alfredo Zegarra, impulsor del Sistema Integrado de Transporte (SIT), afirmó que el proyecto "ha sido destruido" por las gestiones posteriores y requiere una reestructuración total.

Señaló que el modelo original contemplaba rutas alimentadoras, estructurantes y troncales, además de un sistema integrado con buses nuevos. Propuso retomar la implementación de un BRT y gestionar ante el Gobierno Nacional un subsidio para reducir el pasaje.

También recordó que estaba previsto un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para 2,000 buses nuevos y un bono de chatarreo para reemplazar combis.

Zegarra se olvida que gran parte del problema nació en su gobierno como alcalde.

Recomienda reestructuración.

diario Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por
Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: AQP 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 07 - N° 2842 - 15 de agosto de 2026
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Senadores y diputados nacidos en región aseguran que en este periodo impulsarán proyectos de impacto

Parlamentarios presentan la "Bancada por Arequipa"

Jean Frisancho

En vísperas del aniversario de Arequipa, un grupo de parlamentarios anunció la conformación de la Bancada por Arequipa, una iniciativa que busca unir a congresistas de distintas agrupaciones políticas para impulsar proyectos y atender las principales necesidades de la región.

La presentación se realizó en la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa y estuvo encabezada por el diputado Christian Aranda, quien sostuvo que el objetivo es dejar de lado las diferencias partidarias cuando se trate de defender los intereses de Arequipa.

Iniciativa busca incorporar al parlamentario andino Paúl Fernández Bravo para impulsar la región.

Según explicó, los legisladores coordinarán acciones con autoridades regionales y municipales para gestionar proyectos ante el Gobierno nacional.

"En todo lo que se refiera al desarrollo y bienestar de nuestra región allí nos verán al pie del cañón", afirmó Aranda, al señalar que pueden existir discrepancias políticas, pero debe prevalecer un interés común para las provincias de Arequipa.

La agrupación está integrada por parlamentarios de Renovación Popular, Fuerza Popular, Ahora Nación, Buen Gobierno, Juntos por el Perú y Obras, entre otras organizaciones.

Entre los presentes estuvieron el senador Nilson Flores Suárez y los diputados Luis Masco Cáceres, Edgar Gonzales Polar, Gloria Hirache Pizarro, Marleny Arminta Valencia, Pierangeli Dodero Jovich y Christian Aranda.

También forman parte de esta iniciativa parlamentarios que nacieron en Arequipa, aunque fueron elegidos por otras circunscripciones.

Entre ellos se encuentran los senadores Jaime Quito, Elard Melgar Valdez y Jaime Delgado Herrera, además de la diputada Amalia Palomino Pacheco.

Durante la presentación, los legisladores coincidieron en que la región ha sido postergada en diversos proyectos y que será necesario establecer una coordinación permanente con el Gobierno Regional, municipalidades y otras instituciones.

El senador Jaime Delgado planteó que la bancada trabaje con base en la evidencia y no en intereses particulares o diferencias ideológicas.

Señaló que Arequipa tiene la oportunidad de convertirse en una región de mayor desarrollo si sus autoridades y representantes nacionales trabajan de manera conjunta.

Dato

Jaime Quito y Amalia Palomino no participaron debido a compromisos de su agenda partidaria.

El recurso de casación presentado fue declarado improcedente.

Informe advierte diferencias en expediente, pena y datos

José Palomino con más problemas

Arequipa. El candidato de Alianza para el Progreso a la alcaldía de Quequeña, José Antonio Palomino Aguilar, consignó datos que no coinciden plenamente con los registros oficiales del Poder Judicial sobre una sentencia por fraude procesal, según un informe del JEE Arequipa emitido el 13 de agosto.

La observación no corresponde a una omisión total. Palomino sí declaró tener una sentencia condenatoria por fraude procesal. Sin embargo, consignó el expediente como 1362-2011, cuando el Poder Judicial registra el número completo 01362-2011-49-0401-JR-PE-04.

Además, declaró únicamente "condenatoria" como fallo, mientras que el registro judicial precisa una pena de tres años y cuatro meses de prisión, suspendida por tres años y sujeta a reglas de conducta.

La pena fue modificada por la Primera Sala Penal de Apelaciones mediante la Sentencia de Vista N.° 88-2015, del 2 de setiembre de 2015. Su recurso de casación fue declarado improcedente.

La fiscalización recomendó una anotación marginal para corregir los datos de su Hoja de Vida. La decisión corresponde al JEE Arequipa

Mojigangos pasaron por las calles en su recorrido por el Cercado.

El escarbo de huesos también fue recreado por las delegaciones.

Plaza de Armas lució abarrotada de miles de turistas y pobladores.

Los Andes

Miles participaron en las delegaciones que saludaron a la ciudad por aniversario

Entrada de Ccapo de Cayma fue a lo grande

Como parte de las celebraciones por el 486° Aniversario de Arequipa, decenas de delegaciones participaron en la tradicional Entrada de Ccapo de Cayma, una actividad que cada año reúne a miles de vecinos y visitantes en las calles de la ciudad.

Desde el estadio La Tomilla, cerca de 30 delegaciones integradas por músicos, agrupaciones de danza, escolares, empresas privadas y representantes de la Municipalidad Distrital de Cayma iniciaron su recorrido hacia la Plaza de Armas de Arequipa.

La actividad comenzó a las 14:00 horas y siguió por las avenidas Bolognesi, Cayma y Ejército. Luego, las delegaciones cruzaron el puente Grau y continuaron por la calle Santa Catalina hasta llegar a la Plaza de Armas.

La Entrada de Ccapo, tradición que se mantiene desde hace más de cuatro décadas, congregó a gran cantidad de arequipeños, además de turistas nacionales y extranjeros que llegaron a la ciudad para participar de las actividades por su aniversario.

Miles acudieron a la Plaza de Armas para ver en primera fila tradición arequipeña.

Burritos llegaron cargados de ccapo desde las alturas de Cayma.

HOMENAJE

Este año, la celebración tuvo como figura central al prócer, poeta y mártir arequipeño Mariano Melgar Valdivieso. El alcalde de Cayma, Juan Carlos Linares, informó que se preparó un carro alegórico dedicado a recordar la vida y obra del joven poeta.

La representación incluyó personajes que interpretaron a Mariano Melgar, su musa Silvia y otras figuras vinculadas a su historia. Durante el recorrido también se contempló la lectura de sus poemas y la interpretación de yaravíes.atribuidos al reconocido personaje arequipeño. Con esta representación, la municipalidad buscó acercar la figura de Melgar a las nuevas generaciones y rescatar parte de la tradición cultural que identifica a Arequipa durante sus fiestas de aniversario.

Delegaciones con carros alegóricos, música y baile arribaron a la Plaza de Armas

Con entrada de Ccapo el Cono Sur saluda a Arequipa

Thais Astoquilca Rivera

La Entrada de Ccapo es una de las actividades más esperadas del calendario de aniversario.

La tradicional Entrada de Ccapo de la Cuenca Sur Oriental abrió con un pasacalle por las festividades por el 486 aniversario de Arequipa con un recorrido que partió desde el distrito de José Luis Bustamante y Rivero hasta la Plaza de Armas. La comparsa, que reunió a delegaciones de Chiguata, Mollebaya, Polobaya, Characato, Santa Isabel de Siguas y el propio Bustamante, inició su desplazamiento alrededor de las 11:30 de la mañana, llegando a su destino pasadas las 2 de la tarde.

El recorrido siguió la avenida Dolores, continuó por la avenida los Incas Daniel Alcides Carrión, Salaverry, la calle Jerusalén y finalmente ingresó por la calle San Francisco a la Plaza de Armas. A lo largo del trayecto, los vecinos brindaron un cálido recibimiento a las delegaciones, que compartieron vasos de chicha de jora e invitaron a los espectadores a bailar al ritmo del montonero arequipeño, el carnaval y los tradicionales yaravíes.

Cada distrito participó con un carro alegórico decorado con figuras representativas de la cultura local, como el sombrero arequipeño y los toros de pelea, seguidos por danzantes y músicos que amenizaron la tarde. La comitiva incluyó asociaciones de caballos de paso, toros de pelea, amazonas y chalanes, quienes desfilaron con sus mejores atuendos y cabalgaduras, manteniendo vivas las costumbres de la campiña arequipeña.

Dato

Algunos alcaldes/candidatos participaron en sus recorridos sus respectivos distritos.

El frontis de la Municipalidad Provincial de Arequipa se convirtió en el punto de encuentro con la tradicional "pascana", un espacio donde las delegaciones hicieron una pausa para confraternizar, compartir música y alegría antes de continuar hacia el centro histórico. Este ritual, que retorna por tercer año consecutivo, busca revalorar las tradiciones de los pueblos de la cuenca sur oriental y fortalecer los lazos entre las comunidades.

Las autoridades del sector hicieron un llamado a la población a sumarse a esta celebración al próximo año, que no solo rinde homenaje a las raíces culturales de Arequipa, sino que también contribuye a la reactivación de las costumbres.

Imagen sobrevolará hoy los distritos arequipeños

Virgen de Chapi derramará bendiciones

Arequipa. La imagen de la Virgen de Chapi, patrona de Arequipa, sobrevolará el cielo de la Ciudad Blanca este 15 de agosto como parte de las celebraciones por el 486° Aniversario de la ciudad. El anuncio fue realizado por la alcaldesa provincial, Ruccy Oscco, durante la sesión solemne conmemorativa.

"Tengo una sorpresa. Vamos a tener la presencia de la Virgen de Chapi, que va a sobrevolar en un helicóptero por toda la ciudad para que bendiga a los arequipeños", señaló la autoridad.

El acto ya cuenta con la autorización del arzobispo de Arequipa, monseñor Javier del Río Alba. La Policía Nacional será la encargada de trasladar la imagen desde el distrito de Polobaya y de custodiar el recorrido aéreo.

Recordemos que no es la primera vez que la Mamita de Chapi recorre el cielo arequipeño. En 1985 fue trasladada para su coronación por el papa Juan Pablo II y en 2020 y 2021, durante la pandemia por la COVID-19, la imagen sobrevoló la ciudad metropolitana en un helicóptero como gesto de esperanza al no poder realizar el aniversario de la ciudad por las medidas sanitarias.

Las autoridades señalan que cuentan con todos los permisos.

Este 2026 el municipio apostó por renovar la celebración de medianoche con música y festejo

La MPA recupera la serenata tradicional en Plaza de Armas

Thais Astoquilca Rivera

La noche del 14 de agosto, Arequipa vivió un reencuentro con su esencia más profunda. La Ciudad Blanca, recuperó la serenata tradicional, una celebración que durante décadas fue el alma de las fiestas aniversarias y que, tras años de ausencia por medidas de seguridad, volvió a llenarse de música arequipeña, poesía loncca y el calor de las familias arequipeñas.

Desde las 8 de la noche, el escenario principal se vistió de gala para recibir a artistas de larga trayectoria como María Antonieta Dávalos, El Montonero, Trío Arequipa, El Trovero, Trío Socabaya, Alegría Mistiana, Grupo Tradición, Armonía Criolla, Los Characatitos, comparsas del carnaval, elencos de danzas y poetas lonccos.

Arequipa volvió a cantar, a recordar y a sentirse orgullosa de su historia en su plaza.

La velada, organizada por la Municipalidad Provincial de Arequipa con el apoyo del Patronato Arequipa, convocó a cientos de personas que, sentadas en las graderías y bancas de la plaza, corearon yaravíes y pampeñas, recuperando el espíritu bohemio que caracterizó a las serenatas de antaño.

La historia de esta celebración guarda un recuerdo imborrable en la memoria mistiana. En las décadas de los 60, 70 y 80, la serenata no era un evento masivo de grandes escenarios, sino una verdadera festividad lírica y familiar.

Guitarras, tríos universitarios y comparsas recorrían las calles San Francisco, Mercaderes y La Merced, mientras las familias brindaban con chicha de jora y cantaban el Himno a Arequipa al filo de la medianoche.

Sin embargo, la tragedia del Puente Grau en 1996, donde una descarga eléctrica cobró la vida de 35 personas, marcó un antes y un después para las concentraciones masivas.

La posterior declaración del Centro Histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad (2000) llevó a las autoridades a trasladar los megaeventos a la avenida La Marina, dejando la Plaza de Armas solo para actos protocolares.

Este 2026, la comuna provincial decidió recuperar la tradición, ofreciendo una serenata sobria, orientada a las familias, que devolvió a la plaza su rol protagónico en las celebraciones.

Dato

Por dos años la Plaza de Armas estuvo cercada para los arequipeños en 2024 y 2025.

Entradas desde 35 a 75 soles en la página de Joinnus.

Espectáculo sinfónico en vivo en el Teatro Municipal

Música para los amantes del cine

Arequipa. El Teatro Municipal de Arequipa será el escenario de "Cinefonía Nights", una propuesta musical que combina música de cámara, narración, proyecciones e iluminación escénica para revivir las bandas sonoras más recordadas del cine. El concierto se realizará el próximo 22 de agosto a las 19:30 horas.

La iniciativa nació de la pianista arequipeña María Lucía Roca Gamarra, radicada en Madrid, junto al flautista colombiano Julián Enríquez Díaz, responsable de la mayoría de los arreglos musicales. El ensamble estará integrado por Roca Gamarra en piano, Enríquez Díaz en flauta, Luis Vera Acosta en violín, Mijael Cuarite Cáceres en viola y Ederson Maquito Velarde en violonchelo.

Las intervenciones escénicas estarán a cargo del actor arequipeño Roberto Palacios Torres, con más de 15 años de trayectoria en teatro, cine y cortometrajes..

Durante 75 minutos, el público disfrutará de un recorrido sensorial que conecta la emoción del cine con la música en vivo. El espectáculo está dirigido a amantes de la música, estudiantes, familias y público en general.

diario Los Andes
Suplemento Especial

¡Felices 486 años AREQUIPA!

Arequipa, sábado 15 de agosto de 2026

Destinos imperdibles en la ciudad

Los Andes

La provincia de Arequipa reúne una diversidad de atractivos que permiten conocer su historia, disfrutar de sus paisajes y acercarse a las tradiciones que todavía permanecen vivas. Su oferta turística combina monumentos coloniales, barrios tradicionales, miradores, campiña y antiguas construcciones que forman parte de la identidad arequipeña.

El recorrido puede comenzar en el Centro Histórico, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. La Plaza de Armas, la Catedral, los claustros de La Compañía y las antiguas casonas muestran la arquitectura construida con sillar.

Pero uno de sus mayores símbolos es el Monasterio de Santa Catalina, una auténtica ciudadela religiosa que conserva calles, patios y claustros que permiten imaginar la vida de siglos pasados.

Entre monumentos coloniales y la campiña hay varios puntos turísticos para conocer en la provincia.

A pocos minutos se encuentra Yanahuara, uno de los barrios tradicionales más representativos de la provincia. Sus calles, su iglesia y, especialmente, el famoso Mirador de Yanahuara, ofrecen una de las vistas más conocidas del Misti.

La provincia también permite salir del circuito urbano y descubrir la campiña. En Sabandía se encuentra el histórico Molino de Sabandía, una construcción de sillar vinculada a la antigua actividad agrícola y molinera de la zona.

Otro recorrido imprescindible es la Ruta del Sillar, en las canteras de Añashuayco, en Cerro Colorado. Allí los visitantes pueden conocer el origen de la piedra volcánica que dio a Arequipa buena parte de su característica arquitectura blanca y observar el trabajo de los canteros.

A la oferta cultural se suman espacios como el Museo Santuarios Andinos, donde se conserva la memoria arqueológica relacionada con los rituales incas, y el Monasterio y Museo de La Recoleta, otro de los monumentos incluidos dentro de los circuitos turísticos de la ciudad.

diario Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
www.losandes.com.pe
Contenidos elaborados por CORPORACIÓN DECANO ALTIPLÁNICO S.A.C
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón
www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
prensa.arequipa@losandes.com.pe
Editado por Corporación Decano Altiplánico S.A.C.
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

¡Arequipa, tierra que llevamos con orgullo!

Hoy celebramos 486° años de historia y la fuerza de una ciudad que sigue creciendo con el esfuerzo de su gente.

Somos herederos de una tierra valiente, trabajadora y llena de tradición.

Con orgullo, seguimos siendo parte de su historia y de su futuro.

¡Feliz aniversario, Arequipa!

caja arequipa

Centro Histórico: La “joya” que debe preservarse en Arequipa

Los Andes

Arequipa celebra 486 años de fundación española con una de las distinciones máximas que otorga la comunidad internacional: ser reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco desde el 2 de diciembre del año 2000. Este reconocimiento, inscrito durante la 24ª sesión del Comité del Patrimonio Mundial en Mérida, México, no fue casual ni se limitó a la simple apreciación de su arquitectura monumental, sino que valoró la profunda síntesis cultural que la ciudad representa.

La Unesco fundamentó su decisión en dos criterios esenciales. El primero destaca que el Centro Histórico de Arequipa constituye una “obra maestra del genio creador humano”, donde la arquitectura ornamentada en sillar ilustra la fusión creativa de características europeas y autóctonas que ha jugado un rol crucial en la expresión cultural de toda la región.

El segundo, reconoce que la ciudad es un “ejemplo excepcional de un asentamiento colonial” que integra magistralmente las condiciones naturales, las influencias indígenas, la conquista y la evangelización, todo ello enmarcado por un entorno natural espectacular conformado por los volcanes tutelares Misti, Chachani y Pichu Pichu.

Arequipa cuenta con un patrimonio material y patrimonio vivo que convive todos los días en su Centro Histórico.

RAÍCES

El historiador Eusebio Quiroz Paz-Soldán sostiene en su libro Identidad Cultural Mestiza de Arequipa, que la identidad cultural de la ciudad es fundamentalmente mestiza, resultado de un proceso de aculturación donde lo andino y lo occidental se funden sin perder sus rasgos distintivos.

Esta fusión se evidencia en los pilares del claustro de La Compañía, donde frutos americanos como el maíz y la piña conviven con la vid europea, y en las fachadas que exhiben figuras mitológicas andinas junto a santos católicos.

Pero el patrimonio arequipeño trasciende lo arquitectónico para abarcar expresiones inmateriales igualmente valiosas: la música con el yaraví y la pampeña, la religiosidad popular con sus procesiones de Semana Santa y el culto a la Cruz en mayo, el habla característica de los “lonccos” con sus quechuismos y arcaísmos, y una gastronomía mestiza que ofrece platos como el rocoto relleno y el chupe de viernes.

A 486 años, Arequipa enfrenta el desafío de preservar su patrimonio ante el crecimiento urbano acelerado y la migración que transforma su fisonomía. El hacinamiento en el Centro Histórico, la informalidad comercial y la falta de conciencia ciudadana amenazan la integridad de este legado.

El historiador Quiroz Paz-Soldán en su obra hace un llamado a las autoridades y a la ciudadanía para asumir un compromiso activo con la defensa de la zona patrimonial, promoviendo una agenda que concilie el desarrollo moderno con la protección de los valores culturales que le otorgan su identidad singular.

No se trata de vivir nostálgicamente del pasado glorioso, sino de construir un presente donde los arequipeños reconozcan sus tradiciones y acepten el dinamismo cultural que surge de los nuevos grupos sociales, siempre que se proteja lo más valioso del patrimonio.

La Ciudad Blanca sigue siendo, como la definió Víctor Andrés Belaunde, un “crisol de mestizaje” donde la historia y la cultura se entrelazan para ofrecer al mundo un ejemplo único de convivencia entre tradiciones. En su 486 aniversario, Arequipa renueva su compromiso de salvaguardar este tesoro cultural para las futuras generaciones, consciente de que su patrimonio monumental no es solo un saludo al pasado, sino una promesa de futuro.

Dato

El estilo arquitectónico arequipeño no se quedó en el Centro Histórico, sino que se expandió al cañón del Colca y a las riberas del Lago Titicaca. Esto demuestra la influencia cultural de Arequipa en toda la región surandina según Quiroz.

Conjuntos arquitectónicos icónicos

Los Andes

Cuatro obras destacan en el Centro Histórico de Arequipa por su valor histórico y arquitectónico, las cuales son conjuntos monumentales que combinan la tradición europea con la cosmovisión andina.

La Catedral Basílica es única en el Perú por ocupar todo un costado de la Plaza de Armas con 70 columnas corintias. Reconstruida en estilo neoclásico tras el incendio de 1844, fue dañada por los terremotos de 1868 y 2001. Guarda el púlpito neogótico de Lille y uno de los órganos de tubos más grandes de Sudamérica.

A pesar de que las cuatro obras fueron construidas en diferentes siglos y con distintos estilos, albergan un mismo componente que es el sillar.

El Monasterio de Santa Catalina de Siena (1579) es una ciudadela de 20 mil metros cuadrados dentro de la ciudad. Concebido como convento de clausura estricta, funcionó como microcosmos de la élite virreinal durante casi 400 años.

Sus calles internas llevan nombres de ciudades españolas, y sus muros de sillar blanco y rosado exhiben pigmentos de azul añil y rojo almagre. Destacan sus arcos arbotantes, diseñados para resistir terremotos, y la Pinacoteca con más de 400 obras de la Escuela Cusqueña.

El Conjunto de la Compañía de Jesús (siglo XVII) representa la cumbre del barroco mestizo. Su portada es un retablo en relieve donde símbolos católicos se fusionan con flora y fauna andina: flores de cantuta, mazorcas de maíz, pumas y serpientes.

La Capilla de San Ignacio, conocida como la "Capilla Sixtina de Arequipa", exhibe una cúpula decorada con aves tropicales y frutas nativas.

Finalmente, las casonas solares como Tristán del Pozo, del Moral, Goyeneche e Irriberry reflejan la vida de las élites virreinales. Con patios centrales, portadas labradas y zaguanes de sillar, son testimonio de la arquitectura civil de la época.

La historia gastronómica que se “cocina” en las picanterías

Los Andes

Arequipa tiene una identidad que se construyó alrededor de una mesa. Su gastronomía es el resultado de siglos de intercambio cultural, productos del territorio y conocimientos transmitidos de generación en generación.

La gastronomía de Arequipa se ha convertido también en móvil turístico admirado dentro y fuera del país.

PLATOS

Rocoto relleno
Adobo arequipeño
Chupe de camarones
Chairo
Chaque
Cuy chactado
Ocopa arequipeña
Solterito de queso
Caldo blanco
Estofado de carne

OTROS

Queso helado
Buñuelos
Chicha de güiñapo
Chicha de jora

ALGO DE HISTORIA

Mucho antes de la llegada de los españoles, los habitantes de esta parte del sur andino basaban su alimentación en productos como la papa, el maíz, la quinua, las habas, los ajíes y diversas carnes.

Con la conquista llegaron nuevos ingredientes y técnicas de cocina, entre ellos el trigo, la cebolla, el ajo y carnes de origen europeo.

El encuentro de ambas tradiciones dio forma, con el paso del tiempo, a una cocina propia.

SABOR PROPIO

En ese proceso, las picanterías tuvieron un papel fundamental. Más que simples establecimientos de comida, se convirtieron en espacios de encuentro social donde se transmitían recetas, costumbres y hasta formas particulares de hablar y relacionarse.

La cocina a leña, las grandes ollas y los platos preparados de acuerdo con los días de la semana forman parte de una tradición que todavía permanece.

El ají ocupa un lugar central en esta identidad culinaria.

De allí nacieron preparaciones que hoy son reconocidas dentro y fuera de la región, como el rocoto relleno, el adobo, el chupe de camarones, la ocopa, el solterito de queso, el cuy chactado, el chaque y el caldo blanco.

A esta lista se suman el queso helado y bebidas tradicionales como la chicha de güiñapo y la chicha de jora.

PICANTERÍAS

En estos días, las picanterías tradicionales continúan siendo espacios donde las recetas sobreviven tal como fueron aprendidas de generaciones anteriores.

Allí se mantiene una cocina que no necesita reinventarse para demostrar su valor.

La gastronomía también se ha convertido en uno de los principales atractivos para quienes visitan Arequipa.

Recorrer la ciudad implica conocer sus monumentos y paisajes, pero también sentarse a probar un rocoto relleno, un chupe de camarones, un adobo o un queso helado.

“La cocina arequipeña no es una cocina regional más; es un universo culinario en sí mismo, con sus propias leyes, sus rituales y una memoria histórica impecable sostenida por las picanteras”, expresó Gastón Acurio, referente de la cocina peruana moderna sobre la gastronomía characata, quien además, siempre mostró una profunda admiración por la tradición picantera de la Ciudad Blanca.

ACTUALIDAD

Pero la gastronomía arequipeña no vive únicamente del pasado. En ese sentido, no es una tradición congelada.

Evoluciona, incorpora nuevas propuestas y se adapta a los tiempos, pero conserva una identidad reconocible.

Entre antiguas picanterías y modernos restaurantes, Arequipa demuestra que su historia también puede contarse a través de sus sabores.

En los últimos años, nuevos cocineros y restaurantes han comenzado a reinterpretar los platos tradicionales, incorporando técnicas modernas y nuevas formas de presentación, pero procurando conservar los ingredientes y sabores que identifican a la región.

La transformación plantea un desafío: modernizar la cocina sin despojarla de su esencia. El objetivo no es reemplazar la tradición, sino llevarla a nuevos públicos.

La gastronomía en Arequipa ha llegado a un nivel tal que, en la ciudad se ha formado la Asociación de Picanteras de Arequipa, mientras que, en la zona sur, hace unas semanas atrás se conformó Asociación Gastronómica Cultural de Socabaya presidido por César Muñoz.

Dato

El adobo es, quizá, uno de los platos que mejor representa la relación entre comida y costumbre. Preparado tradicionalmente con carne de cerdo, chicha de güiñapo, cebolla y especias, está ligado a la tradición de consumirlo especialmente los domingos.

CEMENTO YURA
60 AÑOS
AREQUIPA SE CONSTRUYE CON ORGULLO.
CEMENTO YURA
MAX
MÁXIMA DURABILIDAD
PROTECCIÓN CONTRA AGREGADOS DAÑINOS
RESISTENTE A LOS SULFATOS
CEMENTO CON BAJA HUELLA DE CARBONO
ECO
486 AÑOS AREQUIPA
www.yura.com.pe

Los personajes más ilustres que el volcán Misti vio nacer

Los Andes

Son personajes que, desde la política, la literatura, la ciencia, el arte y el pensamiento, ayudaron a construir la identidad de una ciudad que siempre quiso mirar más lejos.

Pocas ciudades peruanas pueden presumir de haber sido cuna de figuras que marcaron la política, la literatura, el Derecho, la ciencia y las artes. Arequipa no solo es conocida por su arquitectura de sillar y su espíritu rebelde; también por haber visto nacer a hombres y mujeres cuyas obras forman parte de la historia del país.

Uno de los mayores símbolos es Mariano Melgar, nacido en Arequipa el 10 de agosto de 1790. Poeta, intelectual y revolucionario, convirtió sus yaravíes y poemas dedicados a "Silvia" en piezas fundamentales de la literatura peruana. Pero su compromiso trascendió las letras: se unió a Mateo Pumacahua en la lucha contra el dominio español y, tras la derrota de Umachiri, fue fusilado el 12 de marzo de 1815, cuando apenas tenía 24 años. Su vida lo convirtió en símbolo cultural y patriótico de Arequipa.

Décadas después nació Pedro Paulet Mostajo, el 2 de julio de 1874. Ingeniero formado en la Universidad Nacional de San Agustín, desarrolló en Francia investigaciones sobre propulsión y experimentó con motores de combustible líquido cuando la tecnología de los cohetes apenas daba sus primeros pasos. En 1902 presentó el diseño de un avión impulsado por cohetes. Su trabajo lo convirtió en uno de los principales referentes científicos arequipeños y en un precursor peruano de la tecnología espacial.

El espíritu rebelde de la ciudad también tuvo uno de sus principales representantes en Francisco Mostajo Miranda, nacido el 3 de octubre de 1874. Abogado, periodista, historiador y político, defendió las libertades públicas desde el periodismo y la actividad política. Fue ministro de Justicia en 1931 y se convirtió en una de las voces más representativas del liberalismo arequipeño.

En el arte destacó Jorge Vinatea Reinoso, nacido el 22 de abril de 1900. Pintor y caricaturista, comenzó retratando personajes y paisajes de su tierra. Posteriormente desarrolló en Lima una importante carrera vinculada al indigenismo y construyó un estilo propio. Murió prematuramente en 1931, a los 31 años, pero dejó una obra que proyectó la identidad arequipeña en la pintura peruana.

La literatura también encontró una voz femenina en María Nieves y Bustamante, nacida el 13 de abril de 1861. Escritora y periodista, destacó en una época en la que las mujeres tenían escaso espacio en la vida intelectual. Su novela Jorge, el hijo del pueblo, publicada en 1892, recreó las luchas políticas y sociales de Arequipa durante el siglo XIX y se convirtió en una importante memoria literaria de la ciudad.

Y, finalmente, Mario Vargas Llosa llevó el nombre de Arequipa a la literatura universal. Nació el 28 de marzo de 1936 y, aunque dejó la ciudad siendo niño, Arequipa permaneció ligada a su biografía. Autor de La ciudad y los perros, La casa verde y Conversación en La Catedral, alcanzó el máximo reconocimiento literario al recibir el Premio Nobel de Literatura en 2010. Murió en Lima el 13 de abril de 2025, a los 89 años.

Melgar, Paulet, Mostajo, Vinatea, Nieves y Bustamante y Vargas Llosa representan distintas épocas y disciplinas, pero comparten un mismo origen. Sus vidas demuestran que Arequipa no solo ha construido su identidad con sillar, volcanes y rebeldía, sino también con talento, pensamiento y obras capaces de trascender generaciones.

Dato

Esta Ciudad Blanca no solo vive de sus canteras de sillar y de sus paisajes al pie del Misti. De sus calles también surgieron hombres y mujeres que, con sus ideas, obras, descubrimientos y decisiones, hicieron historia y llevaron su nombre mucho más allá de sus fronteras.

Una metrópoli que convive con la gran minería

La ciudad mira sus volcanes para reconocerse, pero también tiene una mina que ha terminado formando parte de su vida.

Los Andes

Cada mañana, cuando Arequipa despierta, hay imágenes que parecen inseparables de su identidad. El Misti, el Chachani y el Pichu Pichu forman parte del paisaje natural que acompaña a los arequipeños desde siempre. Sin embargo, si se levanta la mirada un poco más allá de esas emblemáticas montañas, aparece otra presencia que, aunque menos simbólica en el imaginario tradicional, se ha vuelto fundamental para la vida cotidiana de la región: la mina Cerro Verde.

Ubicada fuera del núcleo urbano, esta gran operación de cobre ha terminado entrelazándose de manera profunda con la historia reciente de una metrópoli que hoy supera con holgura el millón de habitantes .Hoy, la relación entre la ciudad y la empresa va mucho más allá de un yacimiento y su zona de explotación.

La mina sostiene miles de puestos de trabajo, moviliza a empresas proveedoras localmente, genera impuestos y transferencias para la región, e impulsa inversiones que terminan conectándose directamente con las necesidades urbanas.

En 2025, Cerro Verde registró 5,406 trabajadores directos y 16,231 contratistas. Asimismo, un estudio de la consultora Apoyo Consultoría, encargado por la propia compañía, estimó que su actividad generó más de 111 mil empleos directos e indirectos en 2024. Su impacto no acaba en quienes ingresan a la operación: alcanza al transporte, comercio, restaurantes, talleres, servicios profesionales, construcción, logística y a cientos de empresas que forman parte de su cadena de valor.Este flujo económico masivo se respalda en sus resultados.

En 2025, la compañía registró ventas por aproximadamente US$ 4,728 millones y una utilidad neta de US$ 1,367 millones, cifras que explican por qué una mina puede marcar la pauta económica de una ciudad que no es un campamento minero.

La conexión también se materializa en infraestructura pública y recursos compartidos. Cerro Verde ha financiado obras mediante el mecanismo de Obras por Impuestos y convenios institucionales; en 2026, por ejemplo, se anunció la construcción de los túneles mellizos de la vía Arequipa-La Joya para descongestionar el tráfico.

Pero quizás ningún vínculo sea tan particular como el del agua. La mina utiliza aguas residuales tratadas a través de la PTAR La Enlozada, proyecto que redujo las descargas contaminantes al río Chili, logrando registrar en 2025 un 88.27 % de reúso de agua en sus procesos. Esta dependencia no funciona en una sola dirección: Cerro Verde necesita de Arequipa como plataforma urbana para abastecerse de ingenieros, técnicos, médicos, abogados, universidades, hoteles, bancos y talleres.

Además, la mina seguirá allí durante décadas. En febrero de 2026, el Senace aprobó la modificación ambiental que permitirá extender sus operaciones hasta 2053, con una inversión de US$ 2,100 millones para elevar la capacidad de sus concentradoras a 420 mil toneladas diarias. Aunque invisible en el Centro Histórico, Cerro Verde permanece detrás de gran parte del movimiento económico regional.

Los Andes

Los deportistas que dejan en alto el nombre de Arequipa

Atletas, ciclistas, judocas, corredores de montaña y representantes de otras disciplinas vienen dejando el nombre de Arequipa en lo más alto del deporte nacional e internacional. Arequipa vuelve a demostrar que es una tierra de campeones. En lo que va de 2026, una nueva generación de deportistas mistianos viene destacando dentro y fuera del país, representando al Perú en competencias internacionales y consiguiendo títulos, medallas y clasificaciones que colocan a la Ciudad Blanca en el mapa del deporte de alto rendimiento.

GIANCARLO BRAVO.

JOSÉ MANUEL QUISPE.

HILARY LAM DÍAZ.

CAMILA HUAMANÍ.

MICHAEL RAMÍREZ.

EN LA ÉLITE DEL SKYRUNNING

El corredor arequipeño José Manuel Quispe se ha convertido en uno de los grandes embajadores del deporte mistiano en el mundo. Integrante del CIVA Endurance Club, atraviesa una temporada sobresaliente en el circuito internacional de trail running.

En 2026 consiguió su cuarto título consecutivo en el Ultra Trail Cordillera Blanca, consolidándose como uno de los principales exponentes peruanos de la especialidad.

Posteriormente viajó a Estados Unidos para competir en la Beast of Big Creek, donde obtuvo el segundo lugar y aseguró su clasificación a la gran final mundial de la Skyrunner World Series.

ORO EN EL JUDO

El judo también tiene una representante mistiana que viene cosechando importantes resultados. Hilary Lam Díaz, de 19 años, se consagró campeona en la Copa Panamericana Junior, obteniendo la medalla de oro en la categoría -57 kg.

Su actuación internacional confirma la evolución de una deportista que ya había conseguido importantes resultados representando al Perú.

Incluso, tras su triunfo en la Copa Panamericana Junior Lima 2026, llegó a encabezar el ranking mundial de su categoría.

CAMPEÓN MUNDIAL EN KARATE

Uno de los resultados internacionales más destacados del año lo consiguió Michael Ramírez Calderón.

El deportista arequipeño tuvo una actuación sobresaliente en el 14° Campeonato Mundial WUKF 2026, desarrollado en Rumania, donde consiguió dos medallas, incluyendo una medalla de oro en la modalidad de Kobudo (armas).

LA REINA DEL ÓMNIUM

El ciclismo de pista también tiene una protagonista arequipeña.

Alejandra Huamaní Quispe se consagró campeona nacional 2026 en la prueba de Ómnium, tras acumular 150 puntos en las cuatro pruebas que conforman la competencia.

VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Giancarlo Bravo es otro de los jóvenes mistianos que viene destacando en el atletismo nacional.

El atleta, especialista en las pruebas de medio fondo, ha conseguido importantes resultados en los 800 y 1500 metros y llegó a integrar la delegación peruana para el Mundial U20 de Oregón 2026.

Su crecimiento ha sido constante. Bravo ya había conseguido títulos sudamericanos en categorías menores y en 2026 continúa compitiendo al más alto nivel juvenil, compartiendo escenario con los mejores atletas de su generación.

El FBC Melgar se ha convertido en el sinónimo de Arequipa

Los Andes

Hablar de FBC Melgar es hablar de Arequipa. El fútbol, la pasión y la identidad de la Ciudad Blanca encuentran en el cuadro rojinegro uno de sus principales símbolos. Desde su fundación, el club ha acompañado a varias generaciones de arequipeños y se ha convertido en una institución que trasciende los resultados deportivos.

El 'Dominó' no solo representa a una ciudad cuando salta al campo. Lleva consigo el sentimiento de miles de hinchas que, semana a semana, convierten cada partido en una verdadera expresión de orgullo arequipeño. El rojo y negro forman parte del paisaje de la ciudad y de una tradición que se transmite de padres a hijos.

Plantel de la Liga3 que le ganó a Cienciano hace pocos días y posaron con la bandera arequipeña.

FBC Melgar campeón de la temporada 2015.

La historia de Melgar está marcada por momentos que quedaron grabados en la memoria colectiva. Su título nacional de 1981 significó un antes y un después para el fútbol arequipeño, al convertirse en el primer y único campeón nacional de la máxima categoría del fútbol peruano fuera de Lima y Callao. Aquella conquista consolidó al club como el gran referente deportivo de la región.

Pero la grandeza de Melgar no se explica únicamente por sus títulos. También está en su capacidad para representar a Arequipa en los escenarios nacionales e internacionales, en sus divisiones menores, en los futbolistas que han vestido la camiseta rojinegra y en la identificación que existe entre el club y su gente.

Cada generación ha encontrado sus propios referentes. Ídolos como Eduardo Márquez, Genaro Neyra, Ysrael Zúñiga y Bernardo Cuesta, entre muchos otros, forman parte de una historia que continúa escribiéndose. Especialmente Cuesta, quien se convirtió en uno de los máximos símbolos de la época moderna del club y en uno de los jugadores más queridos por la afición.

El vínculo entre Melgar y Arequipa también se refleja en su estadio, en las calles y en las tribunas. Cuando el equipo juega, la ciudad cambia de ritmo. Las camisetas rojinegras aparecen por distintos puntos de Arequipa y el fútbol vuelve a convertirse en un espacio de encuentro para familias, amigos y generaciones enteras.

En tiempos en los que el fútbol peruano busca consolidar instituciones competitivas, Melgar representa además una de las organizaciones deportivas más importantes del interior del país. Su presencia constante en la máxima categoría y sus participaciones internacionales han permitido que el nombre de Arequipa trascienda fronteras.

Por eso, decir FBC Melgar es decir Arequipa. Es hablar de tradición, pertenencia, orgullo e identidad. El 'Dominó' no es solamente un club de fútbol: es parte de la historia contemporánea de la Ciudad Blanca y uno de los principales embajadores deportivos de una tierra que vive el fútbol con una pasión particular.

Mientras la camiseta rojinegra siga recorriendo las canchas del Perú y Sudamérica, Melgar continuará llevando consigo algo más que un escudo: llevará el nombre, la historia y el orgullo de Arequipa.

Dato

FBC Melgar ha sido campeón nacional en dos oportunidades: en 1981 y en el 2015, en ambas oportunidades venciendo en la final a Sporting Cristal.
En el 2016 y en el 2022 fue subcampeón nacional. En el 2022 llegó a semifinal de Sudamericana.

diario
Los Andes
El diario del sur del Perú
Síguenos
Feliz
486
aniversario
Arequipa
En Diario Los Andes saludamos con especial reconocimiento a la Ciudad Blanca , protagonista de grandes acontecimientos que han marcado la historia y el desarrollo del Perú.

Síguenos
Radio
Victoria
92.9 FM - 1470 AM
Feliz
486
aniversario
Arequipa
¡Historia, tradición y orgullo!
Radio Victoria celebra con Arequipa.
¡Feliz aniversario, Ciudad Blanca!

Síguenos
RADIO
LA ÚNICA
95.5 FM
Feliz
486
aniversario
Arequipa
Radio la Única celebra las tradiciones que nos unen, historia que inspiran, y una voz que sigue dejando huella

Tras avistamientos en cono norte

Exhortan a no alimentar gaviotas

Estas aves tienen dificultades por el calentamiento del mar.

Arequipa. El Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) exhortó a la población a no alimentar a las gaviotas andinas que han sido avistadas en zonas urbanas de Arequipa, como los distritos de Paucarpata y Miguel Grau, en el cono norte.

La institución aclaró que la presencia de estas aves responde a su migración natural en esta temporada y no constituye una situación de emergencia ni está directamente vinculada al Fenómeno del Niño.

Según el SERFOR, las gaviotas andinas (Chroicocephalus serranus) realizan desplazamientos temporales desde zonas altas hacia áreas de menor altitud como parte de su comportamiento habitual. Ante los avistamientos, recomendó a la ciudadanía mantener distancia, no capturarlas ni perseguirlas, y permitir que continúen su recorrido natural.

La alimentación de fauna silvestre puede alterar sus patrones de comportamiento, generar dependencia y afectar su salud con dietas inadecuadas. "Deben continuar con su ciclo biológico y buscar su propio alimento", señaló el jefe de SERFOR en Arequipa, Luis Felipe.

Luego de su busqueda, se espera que regresen a una de las zonas altas, como lo seria la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, ubicada detrás del volcán Misti.

En caso de encontrar un ejemplar herido o debilitado, la población puede comunicarlo al WhatsApp de Alerta SERFOR: 947 588 269.

Solicitó el archivo en la Fiscalía por ausencia de pruebas

Desiste de denuncia contra Benavente

Los Andes

El abogado Gerónimo Yapu Chaiña formalizó el pasado 13 de agosto un escrito de desistimiento ante la Fiscalía Anticorrupción de Arequipa, solicitando el archivo definitivo de la denuncia por presunto enriquecimiento ilícito y lavado de activos que había interpuesto previamente contra el alcalde del distrito de Alto Selva Alegre, Alfredo Benavente.

La decisión de retirar la denuncia se fundamenta en la ausencia de pruebas suficientes y necesarias que vinculen a los implicados en el supuesto ocultamiento de patrimonio.

Según el documento presentado, no se lograron corroborar los cargos contra María Romero Bengoa, Eustaquio Quispe Mamani, Paulina Bautista de Quispe y Rodolfo Niño de Guevara Huaricolla.

Yapu Chaiña subrayó que, en su ejercicio profesional, tiene la obligación de actuar con probidad, integridad y respeto al Estado de derecho.

Abogado Yapu desiste de denuncia contra alcalde de ASA, por presunto lavado de activos.

Dato

Anunció que buscará personalmente a cada uno de los afectados para expresarles las razones de su desistimiento y ofrecer los desagravios correspondientes de ser necesario.

En ese sentido, manifestó que es preferible rectificar prudentemente una situación delicada antes de cometer agravios irreparables, especialmente contra personas adultas vulnerables que habían sido involucradas en el proceso.

POSTURA

Al ser consultado sobre posibles presiones políticas, el letrado descartó cualquier afiliación partidaria y aseguró que su posición busca evitar conflictos de interés que afecten su labor.

Como vecino de la asociación Villa Confraternidad Quebrada del Pato, aprovechó la oportunidad para hacer un llamado a las autoridades:

"Pido al alcalde y a las autoridades electas que trabajen verdaderamente por el desarrollo del distrito. Mi zona sufre abandono año tras año: los políticos solo aparecen en campaña y luego dejan a los habitantes sufriendo la carencia de servicios básicos."

El abogado finalizó señalando que su ética le impide falsear hechos o presentar citas jurídicas maliciosas que lleven a excesos contra personas que no han actuado con dolo.

Lamentó que algunos medios de comunicación difundieran información sobre el caso sin haber consultado su versión previamente.

Maleantes destrozaron vehículos e intentaron generar caos en la Plaza de Armas

Transportistas intentaron sabotear aniversario

Thais Astoquilca Rivera

El paro de transportistas de las seis concesionarias del Sistema Integrado de Transporte (SIT) derivó en actos de violencia y descontrol durante la jornada de este 14 de agosto, en medio de las celebraciones por el 486° Aniversario de Arequipa.

Grupos de manifestantes agredieron a conductores formales y del transporte alternativo como "loncheritas", en un intento de sabotear las actividades programadas por el Día de Arequipa, tras un desacuerdo con la Municipalidad Provincial en la suba del pasaje urbano.

Trabajadores y estudiantes optaron por movilizarse hasta en motocar ante la escasez de transporte.

Uno de los momentos más críticos ocurrió en las inmediaciones de la Plaza de Armas, donde se esperaba la llegada de la tradicional entrada de Ccapo.

Los desadaptados intentaron ingresar por la fuerza al perímetro por la calle San Agustín custodiado por la Unidad de Servicios Especiales (USE), que logró contenerlos, generando tensión y altercados con violencia.

En otro punto crítico, cerca de La Chiriguana, en Sachaca, unos supuestos transportistas reventaron los vidrios de una "loncherita" que continuaba trasladando pasajeros, entre ellos niños. El conductor y un escolar resultaron heridos.

La Primera Fiscalía Provincial de Prevención del Delito inició un procedimiento de oficio ante el incidente en Sachaca y requirió a la Municipalidad Provincial de Arequipa y a la Región Policial adoptar medidas para preservar el orden público.

Tras intensas negociaciones, los gerentes de las empresas transportistas alcanzaron un acuerdo con la comuna provincial que incluye tregua y mesas de diálogo para el martes 18 de agosto, aunque no se definió la tarifa que cobrarán durante los próximos días.

Taxi impactó una movilidad

Escolares heridos por choque

Ignoraron suspensión.

Arequipa. Ocho menores resultaron heridos ayer por la mañana tras el choque entre una movilidad escolar y un taxi en la urbanización Solar del Bosque, en el distrito de José Luis Bustamante y Rivero. La mayoría de los escolares presentó golpes y lesiones leves, por lo que fueron atendidos y dados de alta en el Hospital Honorio Delgado. Sin embargo, un menor de 11 años, identificado como Ángel, permanece bajo observación debido a lesiones mayores.

Tras paro de transportistas en vísperas de aniversario

Colegios no participaron en entrada de Ccapo

Arequipa. Varios colegios del distrito de Cayma decidieron no participar en la tradicional Entrada de Ccapo programada para este 14 de agosto, con el fin de salvaguardar la integridad de sus estudiantes ante el paro de transportistas que afecta la movilidad en la ciudad. El gerente municipal de Cayma, Edwin Ruelas, informó que, a través de la Gerencia de Desarrollo Económico y Social, se emitió un comunicado exhortando a las instituciones educativas a no exponer a los menores.

"Desde muy temprano, la gerencia de Educación sacó un comunicado donde suspenden las labores. Ya varios colegios nos han llamado y no van a participar. ", declaró Ruelas.

Pese a la ausencia de delegaciones escolares, el municipio confirmó que la entrada se realizaría con los participantes que viven en las zonas cercanas al estadio de La Tomilla, quienes llegaron a pie. Ruelas destacó la importancia de mantener viva esta tradición, que fortalece la identidad y mueve la economía local. "Esto es una costumbre que se prepara con meses de anticipación", afirmó.

Sin embargo algunas II.EE. continuaron con sus actividades.

Antesala

Los Chankas	FBC Melgar
L. Pretel	J. Cabezudo
O. Takeuchi	M. Lazo
C. Pimienta	J. Escobar
H. Gonzáles	L. Gonzáles
D. Gonzáles	N. Cabanillas
A. Quintana	W. Tandazo
J. Ospina	K. Minda
K. Sánchez	N. Quagliata
R. Campos	C. Bordacahar
F. Torres	J. Vidales
J. Quintero	B. Cuesta
DT. Walter Palella	DT. Miguel Rondelli

Estadio:
Los Chankas
Árbitro:
Bruno Pérez
Hora:
15:30 horas
Trasmitido por:
Liga1 Max

Dato
En la sexta fecha del Clausura, FBC Melgar recibirá a Alianza Lima el domingo 23 de agosto desde las 15:30 horas.

Melgar visita esta tarde (15:30 horas) a Los Chankas, y espera cortar la mala racha

Hazlo por Arequipa

Renato Gambarini

Arequipa. FBC Melgar tendrá una oportunidad de lavarse la cara, cuando enfrente esta tarde a Los Chankas, por la fecha 5 del Torneo Clausura.

El encuentro se juega desde las 15:30 horas en el estadio Los Chankas de Andahuaylas, un escenario donde Melgar buscará ganar por primera vez.

Los rojinegros vienen de caer jugando en casa ante FC Cajamarca por 2-4, en una derrota dolorosa porque tenían todo para ser los únicos punteros de la tabla de posiciones y la desaprovecharon.

Esta tarde, buscarán llevarse los tres puntos de un escenario complicado para todos los equipos. En las dos visitas del Dominó a tierras andahuaylinas, terminaron en empates, por lo que querrán cobrarse la revancha y salir victoriosos. Recordemos que en el Apertura, Los Chankas le ganó a Melgar por 2-1 en Arequipa.

¿Cómo llega el rival? Chankas viene de empatar a un gol por lado con Sport Huancayo y tiene siete puntos, al igual que los rojinegros. Puede ser un duelo de descarte, donde el equipo que se lleve los tres puntos podría seguir en carrera y el perdedor quede relegado.

El 'León del Sur' querrá recuperar los puntos perdidos en casa y ganarle a Los Chankas a como de lugar para tener cierta tranquilidad en la tabla.

Además, tendrá un partido importante el próximo domingo ante Alianza Lima, en un partido que puede significar mucho para ambos equipos.

¿Melgar le regalrá una alegría a Arequipa? Esperemos.

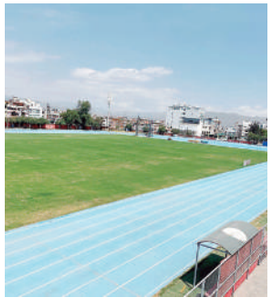
PRESUPUESTO DE 5 MILLONES DE SOLES PARA ESTADIO UMACOLLO

Pista atlética está suspendida

Arequipa. El atletismo provincial de Arequipa vuelve a quedar en el centro de la polémica. El proceso de licitación del Instituto Peruano del Deporte (IPD) para el Estadio Carlos Alfredo Villanueva, en Umacollo, figura oficialmente como "suspendido" en el portal del SEACE.

La convocatoria, lanzada el 22 de mayo con un presupuesto superior a los S/ 5 millones, debía adjudicarse el 9 de julio. Sin embargo, el proceso continúa paralizado en agosto.

Entre las principales controversias figuran más de 20 observaciones presentadas por las empresas postoras, incluyendo cuestionamientos sobre el estado y la fecha de vencimiento de los insumos sintéticos almacenados por el IPD.



Incapacidad del Estado.

PARA LEVANTAR CABEZA EN LA LIGA2 DONDE ES COLERO

Binacional se refuerza

Juliaca. Con el objetivo de mejorar su rendimiento en la Liga 2, Binacional anunció, a través de sus redes sociales, la incorporación de tres jugadores para afrontar lo que resta de la temporada 2026.

Los futbolistas que se sumarán al 'Poderoso del Sur' son Andoni Gastulo, quien llega procedente de las canteras de Sport Boys; el arquero Alessandro Marres, quien disputó la Interligas de la Copa Perú; y Carlos Pérez, quien ya defendió anteriormente la camiseta de Binacional y también pasó por César Vallejo.

Cabe recordar que, en la víspera, Binacional anunció a Luis 'Puchito' Flores como nuevo entrenador, que busca levantar cabeza en el Grupo B de la Liga 2.

Solo tienen seis puntos.

Cayó ante Argentina por 2-3 en el Mundial de vóley U17

Dato

La selección peruana U17 jugará hoy ante República Checa en los Play-Offs del puesto 13° al 16°.

Perú no pudo avanzar

Agencias

Chile. Perú no pudo ante Argentina y cayó 2-3 en un encuentro correspondiente a los playoffs (9.° al 16.° puesto) del Campeonato Mundial de Voleibol Femenino Sub 17. Ahora, la Bicolor deberá esperar por el perdedor del cruce entre República Checa y República Dominicana para conocer a su siguiente rival en la cita mundialista.

Perú, bajo la dirección técnica del brasileño Marcello Bencardino y la asistencia de la argentina Lorena Góngora, dio pelea en el Centro de Deportes de Contacto del Estadio Nacional de Santiago (Chile); sin embargo, no pudo sostener su buen momento y terminó cayendo en cinco sets (29-27, 16-25, 18-25, 25-18, 11-15).

Perú arrancó el partido con mucho entusiasmo y, gracias al buen desempeño de Fernanda Pinto, Tamara Galdós, Kiara Lazo y Nahir Cueva, se quedó con un peleadísimo primer set por 29-27. Sin embargo, el sexteto nacional no pudo sostener su rendimiento y cayó en el segundo (16-25) y tercer (18-25) parcial, respectivamente.

Ya en el cuarto set, Fernanda Pinto, Tamara Galdós y Kiara Lazo volvieron a tener mayor protagonismo en el juego y encaminaron a la selección peruana a quedarse con el parcial por 25-18. Finalmente, en el quinto set, el equipo de Marcello Bencardino desaprovechó una ventaja de cuatro puntos y se dejó voltear el partido por 11-15.

***Y AVANZÓ EN LA COPA ITALIANA**

Parma debutó con triunfo ante Catania

Italia. Parma se metió a la segunda ronda de la Copa Italia. El elenco albinegro venció por 2-0 a Catania en casa para debutar de la mejor manera y clasificar en la competición, lo que también marcó el inicio de su temporada. Lontani marcó un doblete a los 19' y 35' para darle el triunfo a Parma.

Buena victoria de locales.

***EN ÚLTIMO PARTIDO DE PRETEMPORADA**

Atlético Madrid venció a Olympique Marsella

España. El elenco rojiblanco venció por 2-1 a Olympique Marsella en lo que fue su último encuentro amistoso de la pretemporada. Fue el cuadro francés el que se puso en ventaja primero con el tanto de Paixao a los 22', pero el empate llegó a los 39' por medio de Mendoza, Domínguez les dio la victoria.

Ahora se enfocan en LaLiga.

***PARA LAS ELIMINATORIAS AL MUNDIAL 2030**

Marcelo Gallardo cerca de ser nuevo técnico de Ecuador

Ecuador. Marcelo Gallardo estaría muy cerca de volver a dirigir luego de varios meses de inactividad tras su salida de River Plate. El entrenador argentino habría sido elegido por la Federación Ecuatoriana de Fútbol para asumir el mando de la 'Tricolor' de cara al próximo ciclo mundialista. Sería la primera vez de Gallardo dirigiendo una selección nacional.

Técnico argentino el elegido.

Masacre de Colcabamba

Juez en peligro por enviar a la cárcel a militares

Lima. La defensa de los ocho militares investigados por la matanza de cinco jóvenes en Colcabamba (Tayacaja, Huancavelica) el 25 de abril de 2026 presentó una denuncia penal contra el juez José (Joel) Matos Centeno, del Juzgado de Investigación Preparatoria de Pampas, por los presuntos delitos de prevaricato y falsedad ideológica.

El juez que fue denunciado.

Matos Centeno había dictado 12 meses de prisión preventiva el 20 de junio tras una audiencia de más de 16 horas. Los efectivos de la Compañía Especial de Comandos Pachacútec N.° 31 permanecieron en el penal de Huamancaca Chico hasta que la Primera Sala Penal de Apelaciones de Junín revocó la medida a inicios de agosto y los liberó. L

a sala también remitió el caso a Control Interno de la Corte Superior de Justicia de Junín para evaluar la actuación del magistrado.La defensa sostiene que se vulneró el debido proceso. La investigación fiscal por homicidio calificado continúa con los militares en libertad.

Vacancia ilegal bajo la lupa

JP va por investigar el golpe contra Castillo

Lima. La bancada de Juntos por el Perú (JP) anunció la presentación de una moción de orden del día para crear una comisión investigadora sobre los hechos del 7 de diciembre de 2022.

Pedro Castillo en el golpe.

La diputada Yenifer Paredes explicó que el grupo de trabajo buscará esclarecer cómo se produjo la vacancia y la detención del expresidente Pedro Castillo, así como la actuación de la Policía y las Fuerzas Armadas, incluyendo la cadena de mando y el uso de la fuerza.

La iniciativa se da en el contexto de los cuestionamientos al procedimiento seguido tras el fallido intento de golpe de Estado y el exitoso golpe de estado de la derecha.

Va entre 15 % y 20 % y se dirige a los transportistas

Gobierno anuncia subsidio a combustible

Los Andes

El gobierno de la presidenta Keiko Fujimori anunció un subsidio focalizado de entre 15% y 20% sobre el precio del diésel, dirigido a transportistas de carga, pasajeros, mototaxistas y operadores de transporte fluvial a nivel nacional.

La medida, de carácter temporal y con vigencia inicial de tres meses, busca mitigar el impacto del alza internacional de los combustibles, impulsada por el conflicto en Medio Oriente y problemas de distribución, que elevó el diésel por encima de los 24 soles por galón en varias regiones.

El ministro de Economía Elmer Cuba tuvo que salir a lanzar el anuncio.

Dato

Se espera que los paros y movilizaciones terminen con la medida del gobierno y se conjure el peligro de extensión de la medida.

Entrará en vigor desde el sábado para el transporte de carga y pasajeros, mientras que para mototaxistas y fluvial en la selva demorará unas tres semanas, tras el registro de beneficiarios con apoyo de los alcaldes.

El ministro de Economía, Elmer Cuba, explicó que se optó por un esquema focalizado para evitar efectos en la tasa de interés del BCR y proteger la economía familiar, descartando un fondo general de combustibles.

La excusa es sustentar las sesiones virtuales en el Congreso

S/ 219 mil para celulares de congresistas

Lima. El Congreso de la República adjudicó a la empresa Claro un contrato por S/219 mil soles para el servicio de telefonía móvil destinado a facilitar las sesiones virtuales de los parlamentarios.

De acuerdo con información corroborada, el paquete incluye 190 líneas móviles por un periodo de dos años.

Esta adquisición se enmarca en el mantenimiento de la modalidad virtual en plenos y comisiones, pese al debate sobre un proyecto que busca imponer la presencialidad obligatoria, salvo excepciones por viaje o enfermedad.

El gasto ha generado críticas por tratarse de recursos públicos en un contexto de cuestionamientos a los privilegios legislativos y la situación económica del país en tiempo de Keiko Fujimori.

El Congreso indigna.

Por su lado, Irán indica que su Estado es el único que toma las decisiones

Trump: estrecho de Ormuz será territorio de EE.UU.

Los Andes

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, afirmó este viernes que "pronto" declarará el estrecho de Ormuz como territorio estadounidense, en medio de la guerra con Irán y el control disputado de esta vía marítima clave para el comercio mundial de petróleo.

Durante un discurso en Garden City, Nueva York, Trump señaló: "Después de que terminemos de derrotar a Irán, que está siendo derrotado muy mal, muy pronto declararé el estrecho de Ormuz como territorio de Estados Unidos". Añadió que "es cierto" y destacó el bloqueo naval estadounidense: "Tenemos el bloqueo.

El estrecho es, prácticamente, el lugar más importante del mundo por la guerra y la economía.

Ningún barco pasa a menos que nosotros lo queremos". El estrecho de Ormuz, por el que normalmente transita alrededor del 20 % del petróleo mundial transportado por mar, se ha convertido en el centro de la confrontación.

Estados Unidos e Israel iniciaron operaciones militares contra Irán a finales de febrero con el objetivo de frenar su programa nuclear.

Irán respondió estableciendo un control de facto sobre gran parte del paso y exige condiciones para reabrirlo, mientras Washington mantiene un bloqueo a los puertos iraníes.

Trump ha insistido en los últimos días en que EE.UU. tiene el "control total" del estrecho. Anteriormente había propuesto que Estados Unidos se convirtiera en "guardián" de la vía y cobrara un peaje del 20 % por la carga, aunque luego matizó esa idea.

La declaración generó rechazo inmediato en Teherán. El vicecanciller iraní Kazem Gharibabadi respondió que el estrecho "no puede ser tomado por un tuit, ni por un portaaviones, ni por un decreto", y afirmó que solo Irán decide.

Promotor de la revocatoria

Noboa reprime a opositor

Daniel Noboa.

Ecuador. El abogado Washington Andrade, vocero de la plataforma ciudadana que promueve la revocatoria del mandato del presidente Daniel Noboa, denunció este jueves haber sido víctima de represalias políticas y hostigamiento por su rol en la iniciativa. Andrade informó que desconocidos intentaron sustraer su laptop de su vehículo estacionado junto al Tribunal Contencioso Electoral (TCE), sin llevarse otras pertenencias, en lo que calificó como un acto de amedrentamiento.

Además, la tripulación denuncia malas condiciones

Flota naval de EE.UU. con graves daños

Medio Oriente. Expertos y reportes militares advierten un creciente deterioro en la flota naval estadounidense desplegada en Medio Oriente, impulsado por los extensos despliegues y los ataques iraníes contra bases e infraestructura.

El portaaviones USS Abraham Lincoln acumula más de 250 días en el mar, con reportes de fatiga de la tripulación, problemas de mantenimiento y condiciones difíciles a bordo.

El USS Gerald R. Ford también sufrió despliegues récord y averías.

Además, ataques con misiles y drones iraníes causaron daños significativos a la base de la Quinta Flota en Baréin, con costos de reparación estimados en cientos de millones de dólares, lo que ha obligado a reconsiderar la presencia naval en la región.

Analistas señalan que el ritmo operativo y la falta de buques suficientes están erosionando la preparación de la Armada, mientras el conflicto por el estrecho de Ormuz se prolonga.

Se han negado ataques directos a la naves de EE.UU.